القصائدالارتقیات من نطسم انساندل الادیبوالکاملالاریب سی الدی عبدالعزیز بن برایا تخده الله غذرانه و آسکه ه دسید نامه

المنافعة (بسم الله الرحن الرحم) * المنافعة الجمداله الذى أطلع نحيوم المعبانى المضيئة في آ فاق خوا لهر الفحماء اذكل شور الا معيدة أمسار يصائر البلغاء ماعث الفطن لقطرة أولى الا ليأب باسط العطاءلن يشاء نغير حساب تسبم بحمده جوارح أمسناف المحلوةات وسطق وحدا متهعلى اختلاف الاكسنة واللغات ثمالصلاة على نسه خبر مبعوث ثالم جوع الشرك بالجدال والبحوث خرم سلى الله عليه وسلم أفعال التعدى بجوازم الما وحلاظ الضلال فأسفر صبالق وانبلج حدد دوداله عدد الاعسنة والصفأح حتىجعلنبات الشرك هشيمآندروه الرباح ختم الانبياء ولللانسخ خصص بأواحره المؤمنين فثنت أمره في القساوب ورسخ دعا الدّن القويم وأوسى الامراء يحفظ العباد ودلنا يجوامه كله الى سميل الرشاد ذخر تناثنا الذى الحطره الشدى ذاهب الىمن هومن ثدى الفضائل قدغدني رأت فالخرخوا لحرنا أن ألحبب الثناء المذكور راجع مقروضه الىمنساقب الملةالمنصور زاد سلطانه عزا يلحأالى ظه كل عزيز وزانء نظام الامسار زين مصر بالعزيز سلطان سلط الله حش حاشمه عملي حرب الزمان العبوس سأرت سسرة حوده فحت البرحاء والبؤس شاقتنا الىوحانه حسس ذكره الناشى شددنا السهالرحال وسرناس راكب وماشي صائبين حي الحدراء يحدب العملاص صائرين الى أنشارفت الركاب والاشخاص ضربت ميناند بعض حرد أفكارى في القسرض ضمن حماولت الفناء تلك الارض لمنقت أقدتم بيزيدى نحواى هدية ماأحاط ماسواى ولانعيط طاستفاأحناج معالتراى بهاالى وسيط ظلت أردد في أنواع الهداما ألح اللي ظهرلي أنأنفسها ماصاغته القريحة من حلى ألفاظي عندمار أيت الناس قدأجهما على صلاه فقوم معواوقوم تسمعوا غلبت صلى أريحية التلمغ غلوا أن أحلى حيدعلاه بماليس في غروصيغ فأحبت أن أنظم كماعلى حيا الحروف فضلاعن ترائ معهاولزوم المألوف قصائدا عدادها متساوية الاتساق قائمة عملى قدم التاسب والاتفاق كلفت القريحة لطولها معضيق المسالك وكون عددحروف الهجاء كذلك لرمت فهما الأواخر والاوآئل كيفصم لسانهاءن ابانة فساحة الفائل مكشت فى نظمها تسعينيوما بمسكافندرت للرحن صوما نظمتها عقد الفرائل مكشت فى فقد سحرالسان وجعلتها مصدقة لى عند الدعوى وخدمة أقدمها بين يدى نجوى هدية الى من هدى الانام بنور وجهه همام تصرت هم الابام أن تأتى شهه لازال ظمة طيلا لاولى الثروة والفلة

مقيلا يحمدالله من لبا مساق الطي يظفر بنائله كل دان وقصى

(حرف الالف)

أنت الوصال مخافة الرقباء ي وأتمل تحت مدارع الطلاء أصفتك من بعد الصدود مودة ، وكذا الدواء بكون بعد الداء أحيث رورتها النفوس وطالما * ضنت بها فقضت على الاحماء أمَّت بليسل والنَّعِوم كأنَّها ﴿ دررساطن خمـة زرةًا ﴿ أمست تعالميني المدام وبننا ، عنب غنيت معن الصماء أَيكِي وَأَشْكُومُ القيتُ فَتَلْهُمَى * عن درُّ أَلْفَا لَهُي بدر بِكَانَى آت الى حدى لتظرما اتهت به من بعدها فسه مدالبرماء أَلفَت به وقم الصفاح فراعها * حزعاومانظرت حرام حشاقي أمصية منانبل لحاظها * من أخطأته أسنة الاعداء أعست ماقدرأت وفي الحشا ، أضعاف ماعانت في الاعضاء أمسى واست سالم من طعنة * نحيلاء أومن مقدلة كملاء انالسوارم واللماظ تعاهدا ، أنلا أزال مرتسلا بدمائي أخنت على بمارأيت معاشر * نظروا الى بقسلة عمياء اكستهم مالى فذ لهلبوا دى * لمأشكهم الاالى السداء أبعدت عن أرض العراق ركائي متنصلا كنمسل الافساء أرجوبقطع المدقطع مخاوفى * وأروم بالمنصور نصر لوائي أدركته فعلت ألتم فرحة ، وصوله أخفاف وورجائي أضعى منيني الزمان تقسرته ، وتشعر كف العسر بالاعماء أومت الى مسرة أن لا تخف ، واشرفانك في ذرى العلماء أعماردن تخاف خطفة مارد ، وشهابها في القلعة الشهباء ألهيت عن قوى علاء عنده * تنسى النون فضائل الآباء

انىتركتالناس حينوجدته ، ترك التيهم مع وجود الماء المرتق فلا الفغاراذا اغتدى * واذابدا فالناس كالحسراء أفنى حدوش عداته يخوا فق السيرامات مل سواكن الآراء أسياً فَهُ نَقُمْ عَمِلَي أَعِمَدَالُهُ ﴿ وَأَكُّفُهُ نَعُمْ عَلَى الضَّعْرَاءَ انحسل حل النهافي أمواله ، أوسارسار ألحتف في الاعداء أيجندل الانطال بل مامنتهى السهدآ مال مل ما كعيدة الشعدراء أَقْبِلْتَ نَعُولًا فِي سُوادُمطَالِي ، حسَّى أَتَنَى السِد السَمَاءُ أرقى الى رب الندى عرش الرجاب فكان وي ليلة الأسراء

(حرف الباء) يدت لنا الراح في تاجمن الحب ، فرقت حلة الظلماء بالهب مكراذا زوحت الماء أوادها * أطفال درّعليمهد من الذهب بقية من شاما قوم نوح اذا والحد حلت طلة الاحزان والكرب معيدة العصر العصار لونطقت يو لحسد تنا عافي سالف الحقب باكتها برفاق قد مقيت بهم ، قبل السلاف سلاف العلم والادب وكالمتم الفضل مؤترر * كان في لفظ من الضرب بلربليل غدافي الاهاب غدت تقض فيه كؤس الراح كالشهب بدلت عقلى مداقا حين بما ، أزوج ان سحاب بالسية العنب مناكاساتها صرعى ومطربنا ، يعيد أرواحنا من مبدأ الطرب بعث أنانا فلمنعلم لفرحبسا ي من نفخة الصور أمن نفخة القصب روضة طل فهاالطل أدمعه * والزهر مبتسم عن تغسره الشنب مكت عليه شآس المافغدا * حددلان يرفيل في أثواه النشب سط من الروض قدما كتمطارفها * بدالرسع وجادتها بدالسعب بأتت تحود علمها بالمياه كما * جادت بدالمك المنصور بالذهب بحر مَّدُفَّى فَيْضَ الْحُود من بده يه فأصبح الملك بزهو زهـ و معتقب بادبيدل الندى قبل السؤال ومن فدولة التراء أحياس نة العرب

بدرأضا من تغور الملك وانتظمت مه فكان كغير الملك كالشنب فى المعالى وأفسى المال نائله ، فالملك في عسرس والمال في حرب

سأسه أضحت الايام جازعة * فلاتصاحب عضوا غرمضطرب بأس نذلل معب الحادثات به ﴿ وأصح الدهر يشكومسـة القتب به شاسيت مالاقيت من نصب ، ولذة العيش تسي شدة النصب ادرة وعقاب الهم يطردني ، فاليوم قدمار كالعنفاء في الهرب كم تبلج وجه الحق الملكا ، مه تشر ف هام الملك والرتب سُنت الحسد أسانا مشيدة ، واجد لها لولال من طنب سطت في الارض عدلالوله أبعت، والب الدهر لم تغدر ولم تنب ملغت سيفك في مام العدوكا ، أنشت سف العطافي قة النشب بأشرغرائب أشعارى فقدروت * البلاا بكارأف كارى من الجب بدائسه من قريض لوأتمت ، في غركم كانمنسوما الى الكذب بقيت مادارت الافلاك فى نم معروسة من صروف الدهروالنوب *(حرف التاء) ناب الزمان من الذنوب فسوات ، واغنم اندالعيش قبسل فوات تم السرور فقسم بناما حسى ، نستدرك الماضي بهب الآتي توج بكاسات الطلا هام الربي ، فيروضة مطاولة الزهرات تعدوسلاف القطر دائرةهما يه والكاس دائرة مكف سقات تلف النضار على العقار غنيتي . وفراغ راحاتي على الراحات تركى لاكماس النضار حهالة به من ذا أحق عامن الكاسات تبتيدا من آب عن رشف الطلا ، والكاس متقد كحد فتات

المعاد المعارطي العدار صعبى و ودراع راعاى على الراعات تركلاكامات تبديدا من آب عن رشف الطلا و والكاس منقد كلة فتمات تبديدة لولاملازمتى لها والحب لما فيها من الزلات تاسع الى أوقاتها داعى الصحب واعب لما فيها من الآلات تمسم بها نقص السرور فانها عند الكرام تتمة اللذات تلك الجمائس منقا بنبات تبدو وقد أبدى المندى بمنونها و صدأ فتصفلها بدائسمات تسرى على صفحاتها ريح الصبا و بسحامة منهسة العبرات تسسل منها البروق صوارم و كصوارم المنصور في الغمارات تعبيرة على العمالة والعبرات العبرات على العمالة وقد العمالة وقد العمالة والعبرات المسلمة العبرات الع

سعالهوى قوم فحان هواه في * طلب العلى و تعنب الشهوات ترا الكالب في الباسب شردا * بالرأى قبل خوافق الرابات تعسم الايام خسس قياسه * وترى الرمان مقيد الحطوات تمت عاسمة بحسن تحلاله * و منافز كي الحسن الحسنات ناهت به الدسسا ولولا حوده * كان الانام هبا نضر هبات شهر مهات تتمويم خرائسه على أمواله * عن حرقاب دائم الحسرات تتمويم سلنا ابن أرق همسة * حفت بألوية من العرمات تردى صروف الدهسر وهي سواكن * ان السكون لها من العرمات تردى صروف الدهسر وهي سواكن * ان السكون لها من العرمات تردى صروف الدهسر وهي سواكن * ان السكون لها من العرمات تردى صروف الدهسر وهي سواكن * ان السكون لها من العرمات تردى صروف الدهسر وهي سواكن * ان السكون لها من العرمات تردى صروف الدهسر وهي سواكن * ان السكون لها من العرمات تردى صروف الدهسر وهي سواكن * ان السكون لها مناومة تحديد السلام الفرات ديارهم * وسعو االيان فأحد فوا بفرات تحديد السلام الفرات ديارهم * وسعو الليان في القافوب لانها * جاءت لمعني عارض في الذات تعني عارض في الذات في القافوب لانها * بعني المخون و قبلاً الحفيات المنات في العرب من العرب في المنات في المنات في المنات في العرب في المنات في المنا

(حرف الثاء)

تقى بغسرهوا كم لاتحدث * وبدى بحبل سواكم لاتشبث است مغارس حبكم ف عاطرى * فهوالقديم وكل حب محدث المحت على حفظ الوداد قاوينا * ولغى الهوى سعيمها بمرث المحت على حفظ الوداد قاوينا * ولغى الهوى سعيمها بمرث قسل الهوى وان استملافاته * داء به سلى العظام و شعث قوب خلعت العبر حين لسته * رشت عظامى وهولا سترثث للب العدا عرضى المصون وحبذا * لوسع مقال العبد الموتقو المرا العبد الموتقو المرا العبد الموتقو المنا المحت ال

المت الحنان مكاد معث مرسلا ، لوأن بعد مجمد من سعث نغسرالعسلى عن ورومتسم ، وفم الزمان مفسله متمدت تخنت حراح البطل منه بعدما ، وافي ووحه الحق أغر أشعث ثرمت تغور الله لولا انسب بنشي لها العدل العم ويحدث مُسلانان عدّا لحاوم أوالهي * يحر اداعد الندى والحث غن البحار السبع جوديمنه * وجبيته النسيرين يثلث الى عنان الحساد التوفارس ، أضحى حواد الدهر منه يلهث ثوت الطوب مخافة من أسم يصرى وذل به الزمان الاخت غمل بصهباء السماح فهمه ، مال يفسم أوعلوم تحمث تمران محدد تنحوقطافها ي كفا ماسداء المناثع تعبث تقفت زيغ المك انحم الهدى ، بأسنة سم السنة تنفث ثبالعلاواستخدمالدهرالذي يه انتدعمه للمسة لابلبث ثَنَا اللَّهُ عَلَى هِمَانَ فَعَمْ * شَمِهِ الْغَسَى الى حَالَا تَحَدُّثُ ثارت منا تطوى القفار فعندما بدآ نست ناراقلت الركب امكتوا عُ اقتسمنا السروروأشركت * في طيب شرانا الساق الدُّلث ثفة مأن مداردى ان غادرت * متافعت دله مالكارم سعث ثلت ولوحْلفت بأنكْناعش ، بنوالكالارواح لممتك تحنث

(حرف الجيم)

جائت تنظر ما أشت من الهج * فعطرت سائر الارجائلار ج جلت علنا محيالو جلت مانا * في طلة الليل أغنا ناعن السرج جيسة الوجه لوات الجال به العربي الجميل الشجت فؤاد شحبي جورية الحد تتعمى وردوجتها * تحارس من نبال الغنج والدعج جازت اساءة أفعالى بمغفرة * فكان غفر انها يغنى عن الحجج جادت لعرفانها أنى المريض بها * فعاصلى ادا أذنت من حرج جست بدى لترى مانى فقلت لها * كنى فذاله حوى لولا للم بهج جفوتى فرأيت الصبر أجل في والصمت في الحب أولى بي من اللهج جارت لحاظ فينا غير واحمة * ولذة الحب جور النا ظر المخنج

حورى فلاشئ أحلى من عذا لمثالي ، الاندالملك المتصور بالفرج حوادكف تروع الدهـــرسطونه به فلايصاحب عضوا غبرمختيا حِرِت بما ترتضي العلياء همسته ، فالملك في رقدة والحرب في رهج حنت على ماله أبدى مكارمه يه فلاست بطرف غب رمتزع حهدالمواهب أن تفني خزائنه ، حتى كان مساضرا من اللي جوناذاشمت رقالسيف في ده وأيت منبلجا في كف منبكم حنى ثمار العالى حن ماولها يهنصار مماخلافي الحرب من هرج جالت مياه المناما في مضاربه ، فظل يغتض أبكارا من المهيج حزماأ ماالفتم عامات الفنارفقد ، سلكت طلاه في مسلك حريم حِلْتَ حَيْلُواْنَ الصِّحِ لَحْتُهُ * وَقَلْتَ قَعْدُ لاَنْجُ فِي اللَّهِ لِمُ لِمِيلِمُ جردتأسياف نصراً نت جوهرها * ف حالث من ظلام النقيم منشير حدرت كسر المعالى ماان يحدثها بديها وقومت مافي الدين من عوج جأرار ولكن من عوائدها بالمفاعمافي صدور القوممن وهيج جوازماان أردت البطش كن يداروان رقيت المعالى كن كالدرج حليت كرب الورى بالمكرمات كأ ، حاوت ليل الردى بالمنظر الهيج حعلت حودك دون الوعد معترضا ☀ اذوعد غيرك منتق غير منفرج حَسَّالُ السَّالِدَ مَا وَوَاحِدُهَا * نَوْمُ بِالدَّرِ مُسِدِيهِ الى اللَّهِ حناالبلادولمنقصدسوالة فتيدمن يحظياد تريستغنى عن السبج تفضيلًا فلافرَّقته أبدا ﴿أنتْ الفريدوباقى الناسكالهميم

(حرف الحاء)

حى الرفاق وطف بكاس الراح ، والحرز بكاسك حلة الافراح حث الكؤس الى جسوم أصحت ، فها المسدام شريكة الارواح حاشا الانام وعالمنى مشمولة ، فلتت فسادى وهي عين صلاحى حمرا الوترك السقاة مراجها ، أمست لنا عوضا عن المساح خجر الحجاب شعاء ها فكانه ، شفق تلهب تحتذيل صباح حيا تظل به الكؤس كأنها ، خصر الفتاة عنظم اوساح

حكم الزمان وغض عنبا لحرفه * ماصاح لاتقتع بأنك صاحى حق الصيا دن عليات فوقه ، بالشرب بين خائل ورداح حالا الحياحل الرسع فعطرت ، تشرالمبا بأربعها القياح حلااذاتكت السحائب أشرقت ، تضدود وردأوثغور أقاح حما الحا نارنجها فتربحت ، أعطافه من غرنشوة راح حلتوأشرق زهسرها فكانسا ، ضربت معاصبهن بالقدّاح حيث الهنامنا ساء خماشل * تنقض فها أنعم الاقداح حزا السروريا وشاغتلى ، متالكروم معرد مدنكاح حلى الزمان بجوده أحسادنا ، وسيما فألسناشان مراح حتى انتها العيش فهوكأنه ، مال ان ارتق في د المدّاح حلى النزيسل اذا ألم ربعه « محيي الانام بجوده السماح حسنت مالدنسا وكان أدعها * غفلاعن القيسل والاوضاح حكم رضيت مفدّ صاحه ، صنى وحياجوده بفلاحي حلت مكارم معقال خصاصتي هاذراش من بعدالجول جناحي حاريت دهري مدنحلات ربعه ، وجعلته عند المنبق سلاحي حسى ادارمت الفغاره لي الورى ، معداى في أكافه ومراجى حلت نحم الدن أعناق الورى ، منناحسا مامن ندى وحماح حكمت فى الاموال المال الورى وجعلت سرب المحد غرمياح حرث العلى قسر الصارم عرصة ، يغسل عن خطية ومفاح خرم فتمت به الأمور وانها ، كالقفل محتاج الىمفتاح جت السك ذو والرجاء لعلها * حقاباً نك كعبة المتاح حرم اذاحل الوفود بريصه ، قرنت عواقب سعهم بنجاح حدول جهد المستطيع وأثبتوا ، لعلال شكر امالة من ماحى

(حرفاناء)

خيال سرى والتجم في الغرب راسخ ، ألم ومن دون الحبيب فسراسخ خطاأ كات البيد فخــ وى ويننا ، هضاب الفيا في والجبال الشوامخ خفى الخطاو افى لينظر هـــ لى غفت ، عيونى وهل جفت جفونى النواضخ

خف الله الحيف الخيال فانها * محاب مدنك الاسي وهوبائغ خطرت الىميت الغرام مكاما ، لهنعد ماماحت عليه الصوارخ خطبت فهل عيسي ابن مريم جاءه ي عنطقه أوأنت في الصور نافي خض الليل واقصد من أحب وقل له ي سأكتم ماني وهوالقلب راضم خشيت أنفساخ العهدعندى وانى، لعهسدًا لهُ لاوالله ماأنا فاسخ خرجت من الدنسابودلة قانعا بدوأنت لاضدادي وصال راضح خسرت ولمتعسلوان عسزائمي ولاشباحهمي السرور مواسم خمامي عبليمتن السماك علية ، وقدري عبلي هام المحرّة شاتخ خملاالملائيالنصورلي فأحلني ، محملاله تعنوالحيال البواذخ خطت بيالسه همتي فوردته جفلا السعيمة موم ولا العزم رائخ خلعت نعال الشك في قدس وبعه به فن تربه كني فخستى لا لمجمّ خلصت من الأهوال القته ، فتناضعا والخطوب سوايخ خفينعن الادر الشخشية بأسه ووأطوا درضوى دونها والشمارخ خليفة عصر ليس ينسخ جوده ، وان عاض مسماله التساسخ خصيب اذاماالارض صقح نتها يا حليم اذاخف الحسلوم الرواسخ خيلاتقه سفراذا أمَّقاميد * وأسيافه حراداهم صارخ خصال حواهامن أسهوجده ، وأكسبه أسلافه والشايخ خالسه مدنولة وأكفه * بحاريدي ماسهن برازح خطالم نحماله منخطب على العداب فكيف اذاسات لهبال الفواضخ خشنت على الاعداء في الحرب ملساء وغصنا لمعفض بالشبية شارخ خلقت رضا العلياء وجهلة واضع، وجودك متعاح ومجدك باذخ خبسر بأمرالل عدلك اسط * وعلل فياض وحلل واسخ خفضت اللهي لى ترفع الذكر الندى وفأنت لآى الحود ما لحود ناسم خصصت بقل في الشدائد عامد ، فزانك كف المسكار م ناضخ خــدالدم،مناوات العمدسالما ، هنيئا بذكرعرف مبك فأتخ خليا يضاغ المدح فيسلئقلاندا 🛊 وينشسده راو ويسطرنا مخ

دمع فرائد قطره لا تحمد ، أبدا والرمسيات لا تخميد دام البعاد ف للأأزال مُكابدا ، ومعايدوب وزفرة تتوقد دا معيكن في الفؤاد مخما ، أعما الأساء ومل منه العود دعني أمت من بعد سكان المبي ، بسياسي كم حهد ما أتحلد دار الاحبة جأدمغنالد الحيا * فترابر بعث للنوائلر الله دون ازدار لأخوض أغار الردى والسمر تشرع والصفاح عرد دمن لنا بالحامعين شكرت ، من بعدنا أعلامها والمعهد درس الزمان حديدها سداليلي ، فالقلب سلى والهوى يتعدد دارتُ على سكامًا كَاسَ الردي * سكروام أفغدى الزمان يعربد دعت النوى بفراقهم فتفرقوا ، وقضى الرمان سينهم فتددوا دهمت من الدهر الخون علهم * وب على أيدى الزمان لهايد دهـر دمم الحالسين فاله ، شي سوى جودان ارتق يحمد دمثُ الخلائقُ تَطْمِئْنِهِ العَلَى ﴿ وَبِيتَ مَنْهُ الدَّهُرُ وَهُومِسُهِدُ درع به الملك العبقيم مبدرع * سيف به الدين القو يم مقلد دانى النوال ولاسال مقامم ، قامى المثال ورفده لاسعماد ديم الدماء تسم من أسساف * طوراو عطرمن شيه العسجد دفعالخطوب عن الانام بعسدله ، ورعى العباد بمقسلة لاترقد دعمن سواه واذبكعية حوده ، فناهاذوى الطالب مقسد دم في سماء الملك انجسم العملي ، ان العباد لحود كفك أعسد دَرِتُ أَمْرِ السَّلِّينِ وَلَمُوتُوا ﴿ بِنِدَالَةُ أَلْمُوافِ الْجَمَامُ فَعُرِّدُوا داويت أضغان الصدوريصارم ، ماء النسون عشمه يتعمد دبت عال الموت في صفحاته * وجرى الحمام بحداً مستردد داع اذاماقام وما خاطب ، قالهام ركموا لجاحم تسمد دامى المضارب لوعكست شعاعمه فوق الجبأل اذاب منها الجلد دانتاك الدنبا فنظر وجهها * طلق وخيد الدهر منك مورّد دلت بالارضون حن حالم ا * فعليات تغيطها السماء وتحسد دنت الطي مناالسائعيدة ، فلها علسا منه لا تحصد

دا بتربطا والعداي شعت ، فرجعت عنه والورى لى حسد دس هامة العليا مواتى عملكا ، أبدأ يحسل بال الزمان و يعسقد

(حرف الذال)

ذكرالعهوده الهرالطرف القذى ، مباف رحد شكم لا يغتذى ذاق الهوى صرفا فأعقب قليه ، فكر العماة وسكرة المتنبذ ذمّالنوى لمائد كرالغه ، بالحامع من وحسله لمحسدة ذرت السير عليمن أكافهم ونشر العبير فشاقه العرف الشدى دُاتَ بَكِمَاأُهُ لِلْمُعْضِي ﴿ وَتَغْضَتُ بِالْعَيْشِ لِعَدْتَلِنَاذُ ذهب الومأ بعد السفاء فياعدا يه ووعد تموني الوسال فياالذي ذلت غصوب الود فيما مننا ، وحرى الذي قد كان منه تعوّدي ذب الكرى عن المرى فراقكم * ولكم جاوت بنوركم لمرفى القدى ذلت بكر وى وكنت عتعا ، في صفوعيش عسره المفلد ذل صلاني والعداة عزيرة ، لولم يكن جودان ارتق منقذى ذالـ الذي سط الهمن كف 🐞 في أنع الدنيا وقال لها خذى دُوراحتن هـما الله والمني ، يسطوناك وببدل النعي بدى ذاكى العزائم في حلا مب التق بهذاش ومن تدى الفضأ المعتدى ذخرت خزائنه فقال آها انفدي يروذ كت عزائمه فقال لهاانفذي ذلق السان اذى الفصاحة قدنشاب خدق النان على السماحة قدغذى ذم الزمان بعدله محفوظة 😹 فزمام من غسره لم يؤخذ ذاعت سرائر فضله بين الورى * وسما الانام بجوده المستحود ذروات يحدلاتنال وهمة وطالت فكادت للكواك يحتدى ذخرلنا فىالنائبات وملحسأ * من إبلىد يجنسا به لم مفد ذكرى له راع الخطوب لانى 🐞 من كيــدهـــاسوا ملم أتعوَّدُ ذهلت صروف الدهرمته فليتجد ، نحوى لاسهم كندها من منفذ ذعرالزمان وقال هلمن عاسم ، منه ألوديه فقلت به اذ ذرعنك نجم الدين أشباح العذى وعلى مميم قافيهم فاستحوذ ذكر بهم سهم القضاعاته ، سهم اذالم ترمه لم شف

ذلت أعناق الطغاة تصارم * سوى الجاجم حدّه لم شعد ذكر اذا شكت الظما شفراته * في غيريم دمائهم لم نبسد ذا السعى قدقرت وعيى العسلا * فالملك يزهو زهوة المتلسدة ذدت الزمان عن الانام وقد طغى خوجاوت طرف المكرمات وقد قدى ذوبت عبد الدولا برحت بنجمة خص رفد طلاب الندى لم فتندى

(حرف الراء)

رقت لتلحينهم السفر بالسفر وأقبلت في الدى تسعى على حذر راض الهوى قلم القاسي فادلنا * وكان أيخل من تموز بالطر رأت عداة النوى الرالكليم وقد * شبت فلم سبق من قلبي ولمتذر رعت عهودى لطور الوسل راقية به فقلت قد حِثْث الموسى على قدر ردبة لوتراها عندماسف رت ، والبدرسا والهاسهومعتدر رأيت بدرين من وحدومن قريه في ظل جنعن من أسل ومن شعر رشفت بردالجسامن مقبلها ، اذنهتني الها نسمة السعسر رنت نحوم الدحى نحوى فانظرت بيمن رشف الراح قبلى من فم القمر راق العتاب فأبدت لي سرائرها ، في ليلة الوصل بل في غرّة العمر رثت لماذفت من وشك النوى فغدت يه تطيل عتى وعمر الليل في قصر رجت مقامى بمقناها فدنظرت يرزم المطي قضت الصفوبالكدر ويعتازم الطا بالسرىفيكت بوحدرتني من الاهوال في سفرى رامت بذلك يخو بفي نقلت لها عصدى من الحرما يغنى عن الحمر ردى فاضرني هـ ول أكايده * ونائل المك المنصور في الاثر رب النوال وعمود الخلال ومقسدام النزال وأمن الخاثف الحنس راعى الائام معين غيرواقدة ، قدوكات في أمور الملك السهر رحب الذراعين لولاصم عزمته ، لاصم الجود فراغ مرمنفسر راض مع السخط بدى عزم منتقم الذنبين ويعفو عفومقسدر راحاته مدنشا في الملك قدعهدت 🗼 يوم الندى والردى بالنفع والضرر روىمناقبه الراوى فقلته ، حاوت معى فهل محلى الصرى رح أيها الملك المنصور واغدعلي ، هام العلى آمنا من مأدث الغس

رسمت حودا حكى الطوفان فاعتصمت به منه الخلائق بالالواح والدسر رفقت بالناس في كل الا مورقد به أنهى الرمان الهم شاخص النظر ربوا لديك ف اولا ان بعضه م به تحدل عنم المثناية بالبشر رعت العدائد العدائد المارع المدر رفعت ذكر في في ما الهياج به به والذكر بنى يحد الصارم الذكر رمت اليك ساه و ما المارم الذكر رمت اليك سام و ما المارم المارم الذكر رمت اليك سام و ما المارم المارم المارم المارم المارم المارم المارم المارم المارم و المارم المارم المارم و المارم المارم المارم و المارم المارم المارم المارم المارم و المارم المارم المارم و ا

. *(حرف الراي)*

زار والعبم موذن بالسسرائر ، وهومن أهن العدافي احترار زائر جاء تحت جلباب ليدلى ، شمق الصبح فوقه كالطسران زان حسن القال بالفعل منه ، ووعود الوسال بالانحسار زائدالسن سر"محسن صبرى ، فغدابالميسل عنه يحازى رف تكرالدام لسلافاًبدت ، جيش وراعسكر الليل عازى ز وُّ ج الماء ظالما تصور ﴿ لَوَالْمَاقَتُ مُشْتَعَمِلُ عَكُانُ زخرفت حنستي فبت قريرا ، مسمعامسمم الزمان او الحازى زاهيا ٦ خدامن الدهرعهدا ، ومن الحادثات خط حواز زعم الناس أنذاك ذبي يه حين عاجلت فرصتي إنتهاز زحروني فقلت تولواوعد وا * لاأسسة الطسريق المتاز زنتي لسراحتي فرزمان * عزتراحتاه عن اعازى رمس اودنا النا عطب ، لغزوناحيش الطوب بغازي زاخرالحدود ملدا لحبوش الخطب الاردت عبلي الاعساز زىنمى الثفاق الاكارم وامتا * زيسدل الهسات أي امشار زالعنه الردى وأضحى له الدهور حوادا عشى سلامهمأز زاهر في حنادس النقع حتى * يجعل الحيل كالنعام النوازي زخ حودا فللرال تنساه ، في ازدراد وماله في اعدوزار زره وابدأ أمامه بالتهاني ، ثم بادر أمسواله مالتعسازي

زرع الجودف البلادوساوى ، في مدين الوهاد والا تواز زميت أرضه عبولمي نعلب مه فكادت النديرين وازى زال عن طرقنا الردى اذذ كرنا ، وصحنا ، عن الاحراز زباغ عنافي البيد كل رجم ، فغنينا ، عن الاحراز زب شعرى بذكره ادراى النا ، ساشتهارى عدحه والتبازى زاحتى حقائق المدح في ه في في مديده الجاز زرته مادما فرضه الجو ، دلدى واهتزاى "اهتزاز زمدتى نعاه في الآلواليا ، لفضل الاكرام والاعزاز زمات الدي باسمات و ، له المسكر امنم الجهازى زمرات المدي باسمات و ، ليس يزهو ثوب بغير طراز زمرات المدي عدم وحمقده ، باليسموفي البسط والايجاز زن مديري عدم والايجاز

(حرف السن)

سفه المزاج على حماالكاس ، وسعى يطوف باعلى الجلاس القواطر حالدام لاسكرت ، صباء فاتر طرفه النعاس سكران من خدر الدلالكائما ، عبث النسيم بقدة المياس سال العذار على أسيل خدوده ، فغد ايسيم وردها بالآس ساوى الرفاق بشرماحتى اذا ، ثمل المدير وغاب رشد الحاسى سكنت مقر عقولهم و تحكنت و فغدت توسوس في صدور الناس سفرت فكانت تحت حلباب الدجى ، تغنى عن الصباح و المقباس سلت علها للرزاج صوارم ، تروض مها الخلق بعد شماس سلى النفوس بقهوة ديرية ، كالشهس تشرق في دالشماس سمار عماقبل المشيب فائما ، شيب النوا طردون شيب الراس سعها ولا تخسل اذا تحسلوا بها ، خوفا من الاقتار و الافلاس سعما اكفات في الشراب فرانيا ، ثقل الكوس وخفة الاكاس سعب السحاب ما الذول فالبست ، من حلة الازهار خولها سكرت قدو غصونها فترغت ، ورق الحمام الخيب الانفاس سكرت قدود غصونها فترغت ، ورق الحمام الخيب الانفاس سكرت قدود غصونها فترغت ، ورق الحمام الخيب الانفاس سكرت قدود غصونها فترغت ، ورق الحمام الحب الانفاس

سعت فلناالطوق في أعناقها به منابن ارتى في رقاب الناس سلطان عدل بل خليفة أشه به أحيث مناقبه به في العباس سقت به مهر العبداة ولحالما به سقم الزمان فكان نع الآسى سيف أعز الدن بعد هوانه به فيدت رسوم ربوعة الادراس سارت خلسف الارض قب حياده به فأصدها من حله برواسي سهل الحالاتي اين عند الشدائد عاس سعت عطاياه السؤال في اله به في مأتم والناس في اعراس سي أساس المجد منه ثابت به والمحدلا يني بغير أساس سي أساس المجد منه ثابت به والمحدلا يني بغير أساس سي أساس المجد منه ثابت به والمحدلا يني بغير أساس سرت بعيا والما أساس على المناس المحدث بأله المناس المحدث المناب المناس سعدت بأله الدين المناس المحدث بأله الدين المناس المحدث بأله الدين المناس المحدث بأله المناس والمناس وعدن الاباس وعدن الاباس وعدن الاباس وعدن الاباس وعدن المناس وعدن المناس وعدن المناس وعدن المناس وعدن الاباس وعدن المناس وعدن الابارة في الندى وقواشي سعد الاكف روم المنات الورى به وتنا فل الآساد في الاخداس وعدن المناس والمناس وال

* (حرف الشين)*

شمول الى برانها أبدا نعشو ، لتنعشنا من بعدما خمنا نعش شغفنا بها والعزقد مداخله ، علنا ووجه الدهره شانا شفقية خد السرور مضرج ، بها ولوقع الماء في خدها خدش شهرنا عليها الزاج صوارما ، اذا غلت ماللب راجها أرش شموس عقار في أكف أهلة ، لهالهب دهم الغلام به برش شعاع غدا طرف المسرور وزرتها به بقان صدق ليس في ودهم غش شدت به أزرا لسرور وزرتها به بقان صدق ليس في ودهم غش شباب ولكن في العادم مشاخ به اذاخو طبواسر واوان سناوا بشوا شوت الراح بالما عالمات ، حلها نثار والرياض لها فرش شدت اذبدت على لناكل قنة ، كبلقيس حسنا والحمال لها عرش شربنا وقد حال الريح مطارفا ، حسانا لدمع الطرمن فوقها وش شباكا على خد الهناب بنتها ، عذا روفي كف الوهاد بها نقش شباكا على خد الهناب بنتها ، عذا روفي كف الوهاد بها نقش

ممناأريحا من شعاب أنقة ، تشارل في ديجها الطلوالطش شعاب من الحداء يفحكها الحسا ، ويحرنها بأس النارتق والبطش شحاع رى من الحياد مهاده ، ويؤلم جنبيه الوسائد والفرش شسه مسلمة نالزمان اذااغتدى * تعف م فيسره الطبروالوحش شَهُ أَبِهِ الشَّهِيا وَافْق ومطلع * وشمس عيونُ الخطبَ من وْرهاخفش شهى السه في السدى بذل مله وأيغض شيعنده الجمع والقرش شديدا لقوى من معشر ألفوا الوغاية اذاقه قرالقدام وانكسر الكش شفاة كفاة لاالمواشق عندهم * تضاع ولاالاسرار بعنهم تفشو شريف له ناران للمرب والقرى * تاوج لها في البيل ألو مترعش شواظ وغاكل محاذر وقسدها ، ونارقرى كل الى سوبها يعشو شفار مواسمه اذاهى حرّدت ، فأسرمقتول ما اللؤم والفيش شق من قاوب الحادثات وقعها ، وشاركت الاقدار أقلامه الرقش شعارك بانحسرالساوك وبذرها 😹 سماحد لمفسل الثناءه خشسو شغلن صروف الحادثات عن الورى ، فأنصارها كدواسماعها لمرش شننت صلى الاعدا عارة عزمة به فيأدت والمفها السار والطفش شككت كلاهـا فيرماح كأنهـا ﴿ أَمَاعِلْهَا فِي كُلُّ جَارِحَةُ خُشَّ شرفت عدحى فيك المن احكفه ، هبات الهاعن كل ذى فاقة نش *(حرفالساد)*

صرف المدام بها السرور مخص * وبها الهموم عن الفاوب تحص صرف بها عنا الهسموم لتفتدى * فرقا اذا ملى الكروس النفس صهبا عدراض المزاج مراجها * فغدت تقهقه والفواقع ترفس صاغ المزاج الها فواقع فضة * مشل اللآلى وهى تبر مخلس سدّ التي قوما فأبدواز هدهم * فيها وماذا ضرهم لورخسوا ساموا وفطرهم على مفسودها * جهلافه لا استصلحوا ما استفلموا صفت المدامة والسقاة مترجها * فغدت بريد به المزاج وتنفس صبغت خدود سقاتها من ورها * شفقا مه تحكى العون الشخص

صدق الذي قدة ال عن شمس الغمي يد الآالسدور لنورها تنتمس مفراءمن وقع المراج فليلة ، يسى مارخص النان مخرص صبغ أنسل العاشفين غشر ، فيدزيدوا فيه وثوم نقصوا سادالقاب بمقلته ولمأحل ، انالحادر القساور تقنص صبغ الانامل من دمائي ومادري ، أنّا بن ارتق عردى يتنسس صبح حسلالسل الخطوب شوره * نجم السه كل لمرف يشخص صعب العسريكة شهلة أخلاقه ، قوم به نجسوا وقوم نغمسوا صابت مداه فلاالسماح بربعه * وان ولاظمال الاثمان مقلص مدرت مناقبه الحسان فأصعت ، تغرى الانام عسدحه وتعرض معدت مراتب محمده فكائما ، يعملوله فوق المحمرة أخص ماحبت نجم الدن دهرائسائلا ، بعزيمة عن كيده لاتسكس مقلت تجارب الامورمتونها ، كالسيف يصلحه الصقال وعلص سرَّمت شهل المشركين بعسارم ، غال مهميرالقساور ترخص سافى الحديدة فىمشار به الردى ، ماد وشكل ألوت فيه مشخص صادمتهم فينقع ليدل حالك * طرف المنة في دجاه أخوص صفت صفاح الهند حول أدعه * فكائه بالبيض عبد أبرص مكت لخباك رؤسهم وجسومهم ، فالهام تنثر والنساوع تقصص صرف القضايا آل ارتقخادم * لعملاكم والدهمر داع مخلص صوّبت نحوكم عنان مدائحي ، فدونق من نظمها ومخلص صت معانها وشرف لفظها ، بسكم وطاب ختامها والمخلص

(حرف الضاد)

ضحكت فورحداتى الارض، فسهت عيون النرجس الغض ضرب الرسيم المضارب ، وجرت حيادا السيمي فى الركض ضاع العبير من الرسع في ، عذرى الى المذات هن نهضى ضبعت بعض العرمشتغلا ، فلاخلفت العيش فى البعض ضعمن وفى واجل المدام لنا ، فها من الايام نستقض ضرّج بهاخذ السرور وقد ، أيفنت أن الدهسر فى قبضى

معت الحاسب اوقد عضدت و الشار من سخطه الرنبي خيت الوقع الما واضطربت * من غير ايسلام ولامض ضيع كنوزالمال والقائما * راما الى راماتما تفضى شمن الشبيبة والرسع حلاب رشف الطلا ولغبرها رفضي ضاء الرسع وآض مبتسما ، رهدو شوب غيرمرفض ضرب مُسْنَ النَّوَار مَبْهَج * مَاسِنُ مُرْرُورٌ وَمَنْفَضَ ضَعْتَ الرياضُ وِمَا أَسْرَجُهَا * اخْلافُوعدالبرقُ فِي الومض ضنّ السَّمَابِ بما له فروت ﴿ كَفَانِ ارْتُقَ عَلَمُ الأرضَ ضراب هامأت الكاة ومن ، راض الزمان تخلقه المرضى ضرغام بأس غسر محتمب * خدونا ونجم غسر منقض شاهى السحائب منه حوديد ، معتبادة بالسيط والقسق سمنت سماحة راحته لنا ، رئ السلاد محدود المحض فسبعادن الله مدرفع ال ، اسلام آمنده من الخفيض ضبطت أمورالسلين م * ضبطأه أمنتمن النقض مُضم الدسيعة حوده عُسدق * أحوى الرادع أسض العرض ضر العداة ونفع قاسده ، كلابراه عليه كالفرض ضمن المراع وحدَّ سارمه ، عسر الولى" وذل ذي النفض ضدّ ان ذا يولى الجميل وذا * أبدا عستف عداته يقضى ضر السهاد بعشر فرأى ، تسهاده أحلى من الغيض ضاقت بجعفله وعزمته ، أرض الفلافي الطول والعرض ضلالذي أضمى يطاوله ، وينصره يجرى القضا المضى فعرالذي جاراه حينرأي * سهم القضاء بأمره عفى ضل اذالمأصفه مدحى ، والسهنضو فسر يحسي أنضى

(حرف الطاء)

طاف يسعى بسرعة ونشاط ، ويعاطى المدام أحملى تعاطى طيب النشر بجرح العظ خديد مويدى أعضا مس القباطى طلق وحمه تلهبت نار خديد بعده فوافى عداره كالصراط

لمرسخة خطت عليه سطوري ماألمت بهما يدا خطماط طالمازارني وقدمدتالار يهض باضامن تحتنا كالساط لمسل فهادمالدنان فبالاقسهداح طورا وتارة بالبواطئ طفعت تُشرو الدامة واشطت على الشارين أي الشقطاط طوّحت السقاة حتى ألهاعوا ووأناحوا الوصال بعداحما لم طفقت سأعدى تضمم أغصاه نقدودمن الظباء العواطي لموق تلا الاحياد أحعلها لموجرا وطورا مناطق الاوساط لميت عيشا حستى أيت يداله بمادر النصوم ذات التقاط لمفلصبم له من الشرق مهد ، وله حسلة العجا كالقماط لمرد الليل الضياء فدخا . حوهمت نجومه بانهاط لحلعث للانام غسرة نجسم * لعلاه على النجوم مواطى طالعا بالسعود فأفقألشهاء عيش الورى مفاغتاط طالب الرزق لذعفنا مغالرز ، ق له ى غيره كسم الخياط له الاسلجذه كل يوم ، في صعودو صُدّه في انحطاط لمودحل حساد يستعبدالم هسر بعسرمه شديدالياط طبدا الزمان وهوجسيم ، قصرت دونه يدا بقسراط طرق الناس الندى فهناهم ي في دوام ورزقهم في الساط طبعت واحتاءمن جوهرالجودوليس المعلى كلتعاطى طال في المال غزوكفه حتى بير أفرطت فعقامة الافراط طاعن الليل قسل ذاءلة الله وناللان من عزمه ذى شطاط لمرفه دهره اذاسار فالحز ، معنان وعزمه كالسيال لهاردته الكرام في حلبة الحو ، دفكاوا في أوَّل الاشواط لملبواشأوه فباحسيل الطأب لسمن كنزه عيلى قسراط لهاوعتني حواهر المدحفيه ، فأتت في النظام كالاحماط طب لفظ لوحسمت الليالي و حملته الحسان كالاقراط طرف كالعد قود فالدرّ منها . ذكره والبيوت كالاخياط

ظفرت سهام فواترالا لحاظ 😹 فرمت صمسرق اوسا شسواط للمت تفوق الفاتل أسهما ، غنيت عن الأفواق والارعاط فلت ظباءا لغف حان منعتها بوحفظ العهودوجهدها احفاظي لخبيات أنس صيدهن محرّم * يرتعن مابسين الصفا وعكالم المعنوافيت أسم دمعى بعدهم، وأجيسل في قلك الديار الخاطي ظفرى لسنى قارع ومدامعى ، قدخددت خدي الالظائد ظنَّ الحلَّ بأن أَحَاول بعدهم . سكا ورام بعدنه ايمَّا لحي ظُمُ ادْاظْعَن الْحَلَيْطُ وَلِمُ أَسْرُ * بِالعِيسِ سِينَ أَمَّا تَفُ وَشَمَّا الْحَ ظهرية ان مسها ألم السري . حشَّت مناسعها يغرب طباط طلان سد أدهشت وحش الفلايومن صعرهن على اللظي الكظاظ الملعت وأنحلها السرى فتأودت يهمن لمول مس شفا وهزشظا ظ الحاب الحداث المتحافة المائد المتحافظ ا المستمواقعة السالحسومها سدى حداة في المسترغلاط ظلفت عن الرعى الخصيب نفوسها و كامنت مساثق ملظاظ للمنانقاسمهن أهوال السرى 🛊 ونعبت في حَثُّ لهما ودلاظ ظعنا نقودالى الحبس نفوسنا 🐞 والى ابن ارتق حوهر الالفاظ المسل فليسل للعمقاة فرره * ينسميك وقد هواجرالاقياط المهرادين الله قد حعل الورى ، في رقدة والملاث في استيمانا المسلم الخطوب شوره محسلة ، والدين في مسون به وحفاظ ظهرالحا وحهدة ترىء مشرى السروروهية الغتاط ظرفت خلائقه وأمغض ماله ، فأضاعه رغماع آلى الحفاظ المفرى به ردّالعداة بعيظهم ، مداّتهم على وابن أناحالمي طلام حرب القلالان سارم ، قد خاطب الغلظاء الاغلاط طنت طباءاد غدت تعظ العدا ، أن الرؤس مناس الوعاظ ظام الى خول الدماعقهم . وم الهياج تشتث الاوشاط ظمشتمضارب شفرته فأصحت بيمن عندم البات ذات لماظ ظى حيل فيسال المن أصحت ، ترفو الى نعمائه ألحما للمسي

ظلىل بطلك آمليك فأنهم ، يولالمُقدفاروا بخيراً حالمي ظران أرضك السماء قدا غندت ، بك في مفاخرة وفرط غياظ

(حرف العين)

عذل العواذل في هوال مضيع ، هب انهم عذاوا فن ذا يسمع عذلوا ولوعدلوا مأر مادا الهوى ، ماماولوا ماليس فيسمعطمع علوا بأنك هاجري فتوهموا ، أني لذلك باللامــة أردع عدوا ما تأنا تفعت باومهم ، واللوم في مايض وينفع عدنت بالهيمران مسامله ، حتى المات الى سوالـ تطلع عان ساديه الهسوى فتصسيه يه طوعاويدعوه الغرام أيسمع عارعًلى عيني الكرى لكم اله الطيف في سنة الكرى تتوقع عــن تسام اذاهـرت لعلها ﴿ عِرُورُطْيُفُكُ فِي المُنَّامُ تَتَّمُ عطف الخيال بأنألم والى ، أرضى المامانكمال وأقتم عماله يسخو و يسطونائيها 🛊 عني ويمنحسني الوصال وعنع عدىالحميسل كما عهدت فأنه ، لم يــق في قوس التصير منزع عسفاصرت عسلى جفال لانى * أنام ألذ بالعسرماذ أسسم عـل الزمادىرة أمامالرضا ﴿ أُوأْنَسَاعَاتُ التَّوَاصُلُوْمُـمُ عز الشفيع الى الزمان وانى ﴿ يسوى بِدَالْمُتُصُورُ لَا أَتَشْنُمُ علم له دست الخلافة منصب ير نجيم له أفق العمالي مطلم عضدغدا الاسلام مشدوداته ، ركن لدين الله لاستزعب ع عبل ادالاق العداة ععرك * سيان منهم حاسر ومدرج عدنب مرير عابس متبسم ، ناعقسريب مبطى متسرع عالى المرائب تخضع الدنياله * طوعاو تحسده الخدوم الطلع عهدت يدام بالسمأح فأصحت وترحوموا هماا الحلالق أجرم عم اللائقس نداه وايل يه غدق سعامة حوده لاتقام عشَّى النَّا وَفَرَّقَتْ أَمُوالُه ﴿ كُفَّ مِمَا شَمَّ لَا السَّمَاحِ عَجْمَعَ عبلت يداه على عداه بسارم ، برق السية من سناه يلع عضب اذاماقام يوماخالها * فالهام تسيد والحماحم تركع

عطشان من طول الضراب وانه سوى الدما عليه لا يقع عصف رياح الموت من شفر آنه فت كلمت فيه الطباع الاربع علمت مدى بأن الفتح الذى المنسل الانام على علام وأجعوا علما بأن الحود في المنسلة علم علم عرف الله في المساود المنان و يخضع عشى في نعيم ليس شفل المله ، وعلا بذل لها الزمان و يخضع عشى في نعيم ليس شفل المله ، وعلا بذل لها الزمان و يخضع

(حرف الغين)

غيرمج دمع صمى وفراغى المطول مكثى والمحدسهل لباغى غفلت همتىءن السعىحتى اللغتسنى الانامش سلاغ غالط من يحطعن صهدوة العمر فيرضى بمدوقه الارساغ غبعن الهم يصف عيشك ماصاد ح ولاتنثني الى لفسولاغ غنى اسم نسر عسى ويوم ال اغفيه لايوم عن أناغ على عنا الرقيب والدرالسا ، في علا الكوس والافراغ غيرالطرف رب حسد أسيل * لمين من دماتنا في انصباغ عَالَ قلي وحن في الفتك حتى * سلسلته عقارب الاصداغ غمس الراح المزاج فاشت ويحباب يحكى التغور الاشاغى غضنت فاتتنت توسوس في العقيسل شيطان مكرها النزاغ غيرت سبغة الليلام شور وهوالكاس أحسن الاصباغ غستى خسات ان وحدالى الفستم حسلاه سوره البراغ غث حودان أم للقصدراج ، وويال اندم بالبغي باغي غدق الجود يعض ماهومعط يشترب الحيل والطي الرواغي عافر للذؤب تعداقتدار ، عائدا لصلات قبل الفراغ عان المال ادبعــورعليــه . حوراً سافه على كل لهاغي غرس الحودفي ألورى وسواه بههمه الغرس في طون الاواغي غرالعالم نائل كفيه مبيذل النوال والاسباغ غشى الحرب يهتدى بحسام عارف بالتعور والاسداغ عُاصِ فِي لَمُ عَالِمُهُ اللَّهُ الرَّبِ حَتَّى * أَخْصَمُ العَمَّلُ فِي مُقْرَالُهُ مَاغُ غادر الشهب العاحة دهما ، وتساه المخضورة الارفاغ

قارة لم يحف بها زجر قوم به ليس يخشى الاسود تغوة الم غبطتنى فيسه الخسلات الديست ودهري معنع الى وساغ غسس الدهسرة بسلة أحرقتنى ب فأسغت الانفاص شرمساخ غير أن العرام الارتقيا ب تحتى من صرفعه الرقاغ غض طرف الاعداء عنالة أبا الفسته وباتت قاومهم فى انف له اغ غيظ أهدل النفاق من لم وأسمى به كل خارمين سوفه وهو ضاغى غاض منها ما الحياة في ادت به حدار امن سنا ثلث الله اغ غم أعدا الداخ غم أعدا الداريان عن من من شوا البرا الداخ غم أعدا الدائم المراسية الداخ

(حرف الفاء)

فتك اللواحظ والقدودالهيف وأغرى السواد يطرفي المطروف فهلت تضعيف الحفون وانما يرضعف القاوب فذاك التضعيف في كل يوم الواحظ غارة ، شغفت بنهب فؤادى المهوف فترت ومأفترا لفتال وأضعفت 😦 وفعالها في الفتك غرضعيف فلنسطت أيدى الفراق وأبعدت وبدرا يجعب نصفه سميف فلكم نعت يوسله في منزل ، قد طاب في مرسى ومسيق فارقت زورا العراق والله ي قلبها أمَّام ربعها السألوف فلاثنين الى العمراق أعنتي ، وألمسل في تلك الدمار وقوفي فهاشموس في خلال مضارب ، ويدور دحن من ورا سحوف فأقت كل مقرطق ومشنف ، والحسن من قراطق وشنوف فات المرادفيت أقرع بعدهم ، سنى وأَسْفَى اذنأيت كفوفي فرداأعلل من لقاهم بالنا ، وأعيش بعد القوم النسويف فصلت ملازمة السقام مفاصل اسدالبعاد ونسكرت تعسريني فعرفت الوحد المراح مثلما ، عرفت مدالمنصور بالعسروف فخراللوك ونحمها وهلالها ، غوث الطسريد وملحة الملهوف فطن يردّد في أمـــور زمانه ۽ عيـــــي خبـــيربالزمان عـــروف فحر أذاما الطلم أطلبه وجلدماه بعدله الموسوف فرض على أسيافه وبنانه ، بالعدار دردى وصرف سروف

فتكتيداه بالنسفار فأتلفت به ماضعه من الدوطريف فسعاره في الخرية في مقانب به وصنيعه في السلم بدل ألوف فرق الزمان بحيالته فدهره به يومان يومندي ويوم حتوف فلندالا أنست الوقود بربعه به نارين آروغي ونار مضيف فهمه به صم عن التقنيد والتعنيف فند العواذل في السماح بزيده به جودا فيرجعهم برغم ألوف فندا الحيوش بعزمة ملكية به تغنيه عن خطية وسيوف فضل به فضل الانام وهمة به ركب العلام با بغير ديف فضل القضاء متابع لقضائه به ملق اليه أرثة التصريف فهنا ينظم مديحه مع أسا به مان بروم به سوى التشريف فرنا به الفوز العظم من الدي به وأمنت في مغناه كل مخوف فرنا به الفوز العظم من الدي به وأمنت في مغناه كل مخوف

*(حرف القاف)

قنى ودّعناقبل وشك التفرق * فاأنامن عيى الى حين للتى قضيت وما أوى الجام بهمستى «وشت وما حل البياض بمفرق قنعت النالذل في مذهب الهوى « ولم تفسرق بين المنم والشق قرنت الرضا بالسعط والقرب بالنوى «وم قت شمل الوصل كل بمرق قبلت وصا بالله بحرمن غير مشقق قطعت زمانى بالمعدود ورّر تن * عشية زمّت الترحسل أسقى قطعت زمانى بالمعدود ورّر تن * عشية زمّت الترحسل أسقى قضي الدهر بالتفريق فاصطبرى له و لا تذبي أفساله ورفق قبي بالدهر بالتفريق فاصطبرى بعين متى تنظر الى الدهر بطرق قوام ادين الله قد حفظ الورى بيعين متى تنظر الى الدهر بطرق قرام ادين الله قد حفظ الورى بيعين متى تنظر الى الدهر بطرق قسا حود مقلبا على المال فاغتدى بيعين متى تنظر الى الدهر بعدق قسا حود مقلبا على المال فاغتدى بيعين متى تنظر الى المحور محنق قسا حود مقلبا على المال فاغتدى بيعين متى المال منها كالجام المطوق قسات عنه قوم ادرا وافيض حود هومن لمين عن مهبط السيل يغرق قست عنه قوم ادرا وافيض حود هومن لمين عن مهبط السيل يغرق قست عنه قوم ادرا وافيض حود هومن لمين عن مهبط السيل يغرق قست عنه قوم ادرا وافيض حود هومن لمين عن مهبط السيل يغرق قوى السلونون و مداله المقرق المعاقبة فرق المعالمة فرق

قسرانطانتوالعاصى وانها ، طوال اذامابال في صدر فيلق قدر على حسالهي غيرة أدر على حسدة الايام لم يتخرق قى الجمد ثوبا الفغار وانه ، على حدة الايام لم يتخرق قد العزم وارق با أبالفتح سالما و قد خفض الدهر الحفاح لترتق قد استشرت منك الليالي وانها ، بشما شبها في غمير كم التملق قربت من الرقال الحيف سع نصرة و قلت لها محارز قنال فانفق قسد ناله المجمد المولئلاننا ، وقلت لها محارز قنال فانفق قصد ناله المجمد المحالئة المنافق قصد ناله المجمد المحالة المنافق قصد ناله المجمد المحالة المنافق قصد ناله المجمد المحالة المحارزة المنافق قصائد في أبا تهدن مقاصد ، وحود له قدمت عد حي زائرا فلقيتي ، وحود له قيد بالمكارم موثق قدمت عد حي زائرا فلقيتي ، وحود له قيد بالمكارم موثق قسرت مختاك الموادث اذرات ، بحياك من دون الانام تعلق قسرت مختاك الموادث اذرات ، بحياك من دون الانام تعلق قسرت مختاك الموادث اذرات ، بحياك من دون الانام تعلق قسرت مختاك الموادث المنافق قسرت مختاك الموادث المنافق قسرت مختاك الموادث المنافق قسرت مختاك المحادث المنافق المن

(حرف الكاف)

كنى القتال وفكى قيد أسراك * يكفيك ما فعلت بالناس عناك كان في القتال وفكى قيد أسراك * فن ترى في دم العشاق أفتاك كفاك ما أنت بالعشاق فاعلة * لوانسف الدهر في الحشاق عزاك كلت أوساف حسن غيرناقمة * لوان حسنك مقرون بحسناك كيف انتنيت الى الاعداء كاشفة * غوامض السرلم الستنطقوا فاك كفت حبك حتى قال فيك في * شعرى ولم يدرأن القلب يمواك كفتنى بدنوب لست أعسرفها * فنا محبيك أم اشمات أعداك كافيتى بدنوب لست أعسرفها * فنا محبيك أم اشمات أعداك كافيتى بدنوب لست أعسرفها * وحبدا ثقلها ان كان أرضاك كافتنى حسل أتقال مجرت بها * وحبدا ثقلها ان كان أرضاك كابدت هول السرى في البيد مكتسبا * مالا وماكنت أمنى المال لولالا كان فيه السما والارض واحدة * ومهم ما تسرف مطاياك كان فيه السما والارض واحدة * ومهم ما تسرف عمطاياك

كبت من الاس فيه ناقتي وغدت يوتشكوالي بطرف شاخص ماكي كوماه تسخت من سقم مناسعها 🐷 كان أرحلها شدّت بأشراك كفت عن السرلاري محاولة وبقلت سرى ألى مرعى الندى الزاكي كرَّت وقالت الَّى من ذا فقلت لها 🐞 الى أبي الفتح مولا ناومولاك كهف الضيوف ورهاب الالوف وجذهاع الانوف وآمن الخاثف الشاكي كريم أسسل يعيسد الروح منظره ، فاوقضيت ماذن الله أحماله كسألامن سندس الانعام أردبة ، حتى كان حنان اللدمأوال كلى هنيثه ونامى غسر جازعة يدفى مرسم فيه مرعاما ومرعالة كان الرجاء الميا ويعملني ، وحادثات الليالي دون ادراك كذا لحلاب العسلى انفس ممتنع * فان صمرت له نالته كفاك كوامل القطير الاأتراحتمة بواتأمسك القطولا تعبأ بامساك كف حكى وايل الابواء وابلها عدمتي اللني يحسد المحكي الساك كأنكت البيض في كفيه اذخعكت وعنا وأضعا اسناماله الماك كُلُّالاتام لَمَا أُولاه شَما كُوة بدفالة غير متالمال من شاكى كن كىف شئت من الاحوال ماملكا يوحكت عزائمه أقطاب أفلاك كانتنامنىك منالووسفت مه به لظمن ذلك منابؤ عاشراك كذالة لازلت تكفي كل ذي أمل، فيان الطوب يعزم منا فتالة

* (حرف اللام/

لم أدر أن سال الغيروالكل خت السوايغ تصبى مهدة البطل لعدل طرفات من أسما تدفيل به كذاك الرق منسوب الى تعسل الواحظ حاذرت ألحا اطنافغات بسارم الغيم تعمى وردة الحجل لقد تعدّ تعلناغير راجة به وطنت الحسن طلاغير منقبل المهلك المجامعين القد به حالت وتذكارها في القلب لم يحل للم تعمد في وصل القتاة به به حتى توهمت أن الدهر من قبل لميا عجادت لنا بالوصل مذهب أن الترحيل قدرت له ابل لرت الى صدرها صدرى مودّعة به وزود تن من الترشاف والقبل المأحست وشك الدين وانسفيت به دموع منتجب في الرمر يحسل المأحست وشك الدين وانسفيت به دموع منتجب في الرمر يحسل المأحست وشك الدين وانسفيت به دموع منتجب في الرمر يحسل المأحست وشك الدين وانسفيت به دموع منتجب في الرمر يحسل

المتسروف النوى مزناوقد شرت وعقيق أدمعها من ترحس القل لحت فقلت لها كما أعللها به كن يعلل بعد النهسل بالعلل لعل المامة الحرع السة ي يب منها أسيم السراف علل لوت الى منان الذل قائسة ، علام تعمل بالأسفار موانتقل لمن تؤمل في المأساء تلت لها * عمل ان ارتى معدالله متكلى الباسم الثغروالابطال عايسة والخصب الربع والارضون في محل للماذل المال في منتقو في سعة والثابت الحاش في هم وفي حدل لم أضاعت سورالله دولته ﴿ كَأَنَّهَا عَسَرَةً في حميم الدول لهراع وعضما حرى وبرى الاقضى ومضى كالرزق والاحل النابه فرأ سامن مناقسه يه مالاتشاهسده الانصار فيرحل لث أضافت سعاماء حاسته الى السماح وناط العلم بالعسل الثالفضائل المحم اللوك القدير حربت في المحدجري النوم في المقل المتحدالتق من كل ماحشة وحتى كأنك معصوم من الزال الراس العاج كان أنحمه شهب الصفاح وأطراف العنا الذبل لذالوغى للوانبي فانثنت لمرباء وأضيحوا في فم الامام كالمثل لقسم مسادقد كفات لها يه أن لاترى الشوس مها صورة الكفل لى أيما الملك المنصور فيلة فم ما ما ما في الله المناس في رحسل لهيتعن مدحأهل العصر مرتمعا يبعثهم وعشب لسانى غيرذى فلل لوكان مثلك موحود انظمت لهي أضعاف مانظموا في سبعها لطول الثالولامة فارق في علاك على هام السعال معسر غسر منتقسل

(حرف المي)

مغانم سفوالعيش أسنى المفائم ، هى الفل الأنه غيردائم ملكت زمام العيز فيها وطالما ، وفعت مالولا وقوع الجوازم مغانى الجي جادت سحائب أدمي عليك اذا جفت جفون النجائم ملاعب لهوكم قضيت بربعها ، لبانات أيام الصبا المتقادم من الجانب الغربي من أرض بابل ، معاهد أنس مشرقات المباسم معالم بين القلعة بين وانحا ، عدل المعالى بسين تلك المعالم معالم بين القلعة بين وانحا ، عدل المعالى بسين تلك المعالم

مكتبهادهراوعينيقريرة ، بهساورواق العسرعالي الدعائم مقيل لمهور السافنات ومفرشي مدراض الكلادون الحشا باالنواعم منيعا يقيني الضم كل غضتفر وطويل نجاد السيف ماضي العزائم مستى جاد فادىماله بالطارق ، وانسادنادى عسرفسه بالسالم مواضي سرور لاانتفاع بذكرها ، اذالم أعدها بارتكاب العظائم مسه عمرى اله غير راقيد ، وميوط حزى اله غير نام علت السرى حتى ملت كأنما ، على مقام الذل ضرية لازم متعت عن الرحال عيسى ومنعها ، عن الملك المنصور احدى الذالم مليك عبال الارض من حله اشته وأجسرها من جوده التلاطم مفرق شمل المال بعد اجتماعه في واحسم جمع شمل المكارم مواهبه وقف على كل طالب ، وأسباغه حتف على كل تم مقسم الرات الندى كل قاعد ، كا أقعدت أسساف مكل قائم محل الردى في سيفه وسنانه ، ويحرا لندى في كفه والمراحم محاسطا هذكرعرو وعنتر ووأفى دا ودكرمعن وماتم سكارم كعبلار الماالورى * مطوّقة أعناقها كالجيام معودة بالسط الااذاعدت ، عست مراع أوسام مسارم مشيد العلالا تارك خلة الندى، ولاسامع في الحودلوم مالائم مصر على دل الهبات فعرسه اداأسمت أسواله ومآتم مديد العطالا يلحق الجودمنة ، ولا يسع الاموال مسرة نادم مضيف الورى مثل الربيح بربعه وأيامهم في طه كالمواسم مررناحفاة في مفدس راحه به كأنامشاة فوق هام النعائم مشينا ولوأنا وفسابحف همشيناعلى الاحداق قبل انناسم مدى الدهرلاز الت تحير بنوارجا ، اليه فتحظى الغنا والغنائم

(حرف النون)

نع تشاوب العــاشقـــن عيون ، سين لها مالا حساديين والهــرلا خفرن حقابيا لهــل ، لها الشائشاً واليقين قين نظرنا جاماً كان من قبل الهوى ، فدل عـــلى ما بعد وســــكون نهاناالنسي عنه فلحت قاوسًا * فقلنا الدى ان الحنون فنون نعض ونقضى الغرام اذاحتي ، ويقسو علسًا حكمه فنان نرة حدودالمرهفات كاسلة ب وتفتك فسأأعسن وحفون بهؤن في سبل الغرام نقوسنا ، وماعودت قبل الغراج تهون نطسه رماما فوقهدي أهداة * وكثبان رمل فوفهن فصون واعمشنت في المست عارة ، بها اللدن قدّوالسهام عيون سَالُ وَلَكُنَّ القَسَى حَوَاحِبِ * نَصَالُ وَلَكُنَّ الْخَفُونَ حَفُونَ مُن قالوب العاشقين وغادرت ، بجسمي شجى القلب منه تحون نحول وسسرة المن ومقوض ، ودمع وقلب مطلق ورهبن تسهــلأحوال الغرام تحلدا ﴿ وَانَّسْهُولَ العَّـاشَّقُينَ حَرُونَ تنابعه لموعا ولاعروة الهوى ، يوثق ولاحب الزمان متمين تظير حسلا في الزمان واله ، زمان تصديق الطنون شدين نروم وعودا لحودمنه وقد غدت 😹 ادى الملك المتسور وهي دبون ني ماح قد يحقق بعشه ، له الرأى وحى والسماحة دنن نحت فشة لاذت به وشقنت ، مأن طريق الحق منه مبدين نحى" له العزم الشديد مصاحب، سمني له الرأى السديد قرين نجيب لوان البحر أشبه حوده * لماسلت في جانب سفين نفت عنه ماطن العداة عزام يهى الجيش والجيش الجيسكين غتمه الى القوم الذين رماحهم وتضت في الوغى أن الا يفيق طعين نحوم لها فوق البروج مطالع ، ليوث لها تحت الرماح عربن نفوسهم ومالحدال جداول ، وآراؤهم ومالحلاد حصون نجعنا السه من بلاد بعدة ، وكل له حسس الرحاء شمين مَضْنَا لنستسق السحاب فادنا يو سحاب مدى كفه وهوهمون نوافيات امن تدغدت حركاته ، على المك منها هسة وسكون نحار بمانأتي البك هدية ، فتعمل درالمدح وهوشين نعت ولازالت روعا حسة ، فغناك حصن للانام حسب

هل علم الطيف عند مسراه به ان عبون الحب ترعاه هيج أشواتسايزورته . ثماتثنىوالقساوب أسراه هِ عَتَ كَمَارُورُ فَي فَأَتَّى * يَعْتُ طُرِ فِي ظُلَّ اوْ يَطَّاءُ هلاأتي والعيونساهرة، والنوم النوح قد لهردناه هديت الميف قل لاهل مني ان المعني هواه أشاء هوى الى نحوكم محاذبه بيوهو الذى في البلاد أقصاء هـاجرلساهـرتموه فيأ ي أغناه عن أهله ومغناه هام فلايألف البلادوان ، قرت شاف البلاد عشاه هنى عيش لولا فراقكم * أيمن أن الحسان مأواه همته في البلاد همته به فنال بالسبعي ماتمناه هادنه دهره وداهنه يو وراشه منعاوأرضاه هذب أخلاقه الزمان وقد ، لهمرمد حابن ارتق فاه هوالسحاب الذي شاشته ، بارقة والحيا عطاماه هنون جودسماح راحته ، جارعها ماله فأفسأه همتعلى الناس سعبه فلكم * قسل فقر نداه أحياه ههات يدعى بالسعب نائله به فهونضار وتلك أمواه هول جميع الاهوال ترهبه * خطب جميع الخطوب تخشاه هاان حف العداة في ده ، يأمره تارة وينهاه هام بالحالب النوال الى من فكت بالنضار كفاه هذاألذى أصم الندىمثلان يفصم عن اسمهمسماء هادى البرابالمور للعته على الرعابالميض جدواه هلال أفق سارمكرمة ، به جوى العلى حسنه وحسناه همام بأسهل خلائقه ، أنكرنا البوسمذعرفناه هم بنا قبل أن نهم م فادنا قبل أن سألناه هزايرضي العلاعزامُّه ، فأصبح المال معض قتلاه هوَّن فها اللهي فاونطقت * ومالقيا لت أعرزا الله هني الله أما الملك المدين منصورة الدهر فعل هناه

* (حرف الواو)*

وحفيات أبي قانم بالذي تهدوي ، وراض ولوجلتني في الهدوي رضوي وهسّلة روحى فاقض فهما ولانخف م فانّعنماني نحمو غيمرك الإيماوي وهي حلدي ان كان أخسر خاطسري ، سلوًا ولوأني قضيت من الساوي وعشان قيدعيز الساق فن إلى و وصل فان الن أحيل من الساوى وحدث الهدوى حاوا فلاوردته ، تأحن حتى شاب اليست درالسفوا وأعقبنى من خسر حب المنشوة ، فها أناحتي الحسر الأعسرف العصوا ولعت مذ الخانسات عوله عن اسمات كملا بعد الناس من أهوى وأكثرت مذكاري ازوى ورامة ، وما راسة لو لا هموال وما حروى وعدت حملا عُ أَلُو بِتُمُوعِدِي ﴿ فَأَمَالُ وَعَبِدُ الْهِ مِعْمِدِكُ لَاسِلُوي وسلت العدار غساعيلي وحملاا يو لوائلة أمسفت الوداد لمن يسبوي وحق الهوى العداري"وهي ألية * تمنزه أرباب الغيرام عين الدعوي وسالك الاصداءلاالهجسرةاتلي و ولكن رأت المسعرأولي من الشكوي وفيت لهــم دونى فسوف أكيدهم ، يســـــــرى الى أن أبلغ الغــــا ية التـــــــــوى والافلاأنحت لنجب عيزائمي يو الى الماث المنصور منسب العبلا تطوي ولى" لامر السلسين وعافيظ ، شرائط دينالله بالعسدل والتقبوي ومسو ل قطموع عاس متسم ، بخاف ورتبي عنسده الحتف والحدوى ونى" عن الغشاسريم الى الندى ، بعيد عن الرأى قريب من الجيوى و ال لمن عادى وو سل لمن دعا * وقسط لمن لاوى وخسب لمن أقوى وفي محازي المداسين بعمقوه * ولحكته عن ماله لاري العمقوا ويصبع عن عيب الخلائق ساهيا * وعن رعهم بالعدل لا يعرف السهوا وأُسِلَجَ فَمَدَ رَاعَ الزَمَانَ بِيأْسَمَ * وَشُنَّ هُلَى أُمُوالَهُ غَارَةً شَعُوا وصفنا نداه للطبي فأطلقت ي سبها وسارت نحسوه تسرع الخطوا وسدعسفث العسر في هضمانها به وأنست الادلاج فيومرها القصوى وظلت مالكوى الهيدر حاودها . وأخفافها من اذع قدم الحسى تكوى وردناء لل ليس يخسلف وعده * اذاموعمد الوحمي أخلف أوألوى رلما أنفنا عبسنا بفنائه ، أفادت داهك نفس بماتهوى

وأوردنا من جود كفيه كوثرا ، ومسير جنات النفسيم لنامثوى وحسى من الايام أنى بظله ، ولى جود ايحيا ولى ويصمحوى

*(حرف اللام الف)

لانك من طب وصلكم أملا ، ان أنا عاولت عنكم بدلا لاى حال يروم غير عسكم ، قلب على فرط حبكم حبلا لامعندولى عليكم سفهأ يه وصارم الحبيسبق العدلا لاح فدا في الهوى يعنفني ، وكلام في الغرام حلا لاهل نجد عندى مهودسها ب عفظها القلب كالتعلا لاعج شوقى الى لقائهم ، يُلهم قلي بهم اذا غضلا لاحم برق العراق يذكرني ، ويعالقوى من الابس خلا لازمت من دونه الهفار وقد . تركت فعه الرماق والخولا لاكت مخيلتا مرا ودها ، ثماستمبت من عدنا العطلا لالمهمر المافتات خالية ، منا وأثانياويمهن مسلا لانطعس الشفار عنطيا ، جواد عزم النجم متعلا لن تممت كانلى همم ، تعتمل اهتمامها السبلا لاخفت تؤسا وناثل الملك المهمنسورلعالمين قد شبسلا لايس ثوب العسفاف مدّرع يهمن سندس المجدوالتقي الحللا لأح فقوم تعدد مطلعم ، رزقا وقوء تعدد أحملا لاخصمت الزمان مرتجسرا ، وأتفلمن القريض مرتعلا لاق بأمشا له ومح حكمه ، لن غدا ذكر حكمه مشالا لا ُغزر المُنجسين طول ندى ، وأرفع العالمين طود عسلا لاً روع لاتزال راحت ، متجودلاناس قبسل ماسئلا لاحقشأو الكرامسابقهم ، فيجريهم للعملااذا تقلا لاده الواف دون فأمسلات ، متهداهم وصدّق الاملا لاجية من أدى يديد الى * وكنشد يدلعبهم حسلا لا تحس بابن الكرام من رس * أمرته مالسبلام المتثلا لائت من معشر بعد لهم ، قومز بغ الزمان فاعتبدلا لآوال قوم فكان حظهم «لحل دم في الوغى وضرب لحلا القيم م والبحاج لوخضت « به فروع الدجي المالسلا النائل الدهم بعد ما يخلا الدهم بعد ما يخلا الدهم الهدى طلعت « به ونتم الضلال قد أفلا لا " وبع المحد منسلة آنسة « فلا خلار بعها ولا عطلا

(حرفالياء)

اهلالامن ملته العاجي ، أشرق الصبح تعد ليلدجي وسمن الحمال كمنامس * في معانى جماله الموسمين مافتي الاعراق العط واللفظ أنى حسنه يخلق سوي يستعرالقسب من قده الدين ويزرى بالذاسل الطيب يحمسل اللان القتال ولم يعسن بلدن من قسده السمهسري رنى يغنه في قسلة العشا ، ق عن كرد اللرني " سلق دم القاوب عند * زانه نقط خاله العنسري يحتمى ورده بنسل لحاظ ، قوسه اخط عاحب يحني بحذرا لقلب منه عقرب صدغ يقدسمت فوق سالف فضي يقى منبدا العدارعلم * أنت الآس في الدن النق يتحسى من معدما المطوعي ، وسقاني من المدامة ربي عرج الكامر لى فان عرت الراء حسقاني من ريقه السكري يمَم المستهام جر رضاب ، في حباب من تغر والدؤلؤي" يهنك الليسل فورها يعروق * أذ كرتنار ق الحيا الارتق ماحداة الطي هانور تجماله ، من قد لاح ماحداة الطي بمموا نحوه للاقواهماما * ووليها بحدودنا ولي يقظ قدرعى الانام بطرف ، ردّعنه الردى بطرف عمى" العاشيد المعالى وأونى ، الحكم من قب ل نبردسي تم حود حادث على الناس كفا ي وفأغنت عن الحيا الوسمي سن الهول منه طور اوطورا ، حوده مسعد لكل شق يقسم الدهر بالسطأ والعطأماء يسين بومي اقأسة ومضي وم جود عشاؤه دشبه الصبع * ويوم صباحه كالعشى مسراعدل في الميلاد فيطوى * كل جور بعدله الكسروى في المحلوم للكن في الحرد بحرى أخسف من بازى ممت في البلا بالمحود النا * سقملات بطيب د كل تحدى * و بشعرى يستون لا بالعصى بست أن ترى العراق وأن تر * تع في روض شعمها البابل منها اليوم في حمال في المراسب بيس نام وعيش هنى النوالعود واهب القودها مى * الجود حتف العد وقتم الولى "

يحمد الله وعونه وكرمه ومنه قدتم طبع هذه القصائد الارتعبات الراقية في اوج الفصاحة الى أعلى الدرجات وقد اجاد ناظمها الفاضل الاديب فأحكم مبانها وهدنها أحسن تهذيب شهدت المباحراز قصب السبق في مضمار الادب وسعة باعد في أساليب علوم العرب في الهامن فرائد جان وقلائد عقيان تستلذها الاسماع وترتاح لها النفوس والطباع وقد اعتنى الفقير مصطفى وهي بتعميمها وتخليمها من درن الاغلاط وتنقيمها في اعت على الوجه المستحسن المطبوع بروق مها المنظر ويطرب المسموع ولما رفلت في حلل الطبع الجميل و بلغت حد التمام بعون المال الحليل أنشد بعض النمياء الكرام مؤرخا الذات على أحسن تظام فقال

قدجاً انجاز لمسع الارتفيات * بكل مانسه احراز السرّان وراق موردها اذكان مصدرها الشهى أعجب من ماض ومن آتى بديع لمسع بهي اذيؤرخه *بالطمع زهو بهاء الارتقيات

1127 4 14 112

وكان طبعها بالطبعة الوهبيه به السكائة يخط باب الشعريه به أ الاخطاط المحمية المعريه به في تواخر جادى الآخرة به لبسنة ألفيه ومائتين وثلاث وشمائين من المعجرة النبوية الفاغرة بعطى ساحها أفضل المسلاة والسلام وعلى أصحابه الطاهرير السكرام ما متبعت الاطيار عسلى مشابر الالخصاف ونظمت الشعراء در و الافكار في اجباد الزمان

(تنبه)
قدسقط هدذان البينان من السح التي بأيدينا ثم وحدث هدماً
في سخة أخرى فأثبتنا هما هنا ومحلهما في آخرا لقصيدة الهائية

هويت طبيب الثنا فلابرحت ، خدى الى خوكم طاياه هبت الى مد حكم جوار حال ، فكلها والشناء أصواء